

# Wiener - Walzer - Rhythmus

1424

Wienerisch im  $\frac{3}{4}$  - Takt

Wenn die Wiener Philharmoniker ein Walzer spielen, dann ist der Begleitrhythmus in einer ganz besonderen Form gestaltet. Normalerweise würde man einen Walzer schön gerade begleiten, die Schläge 1 2 3 alle gleich lang.

Im Wiener Walzer aber (und das gibt nun erst den richtigen Schwung, den richtigen Schmah), sind die drei Schläge *nicht* gleich lang. Der erste Schlag ist kürzer, der zweite länger.

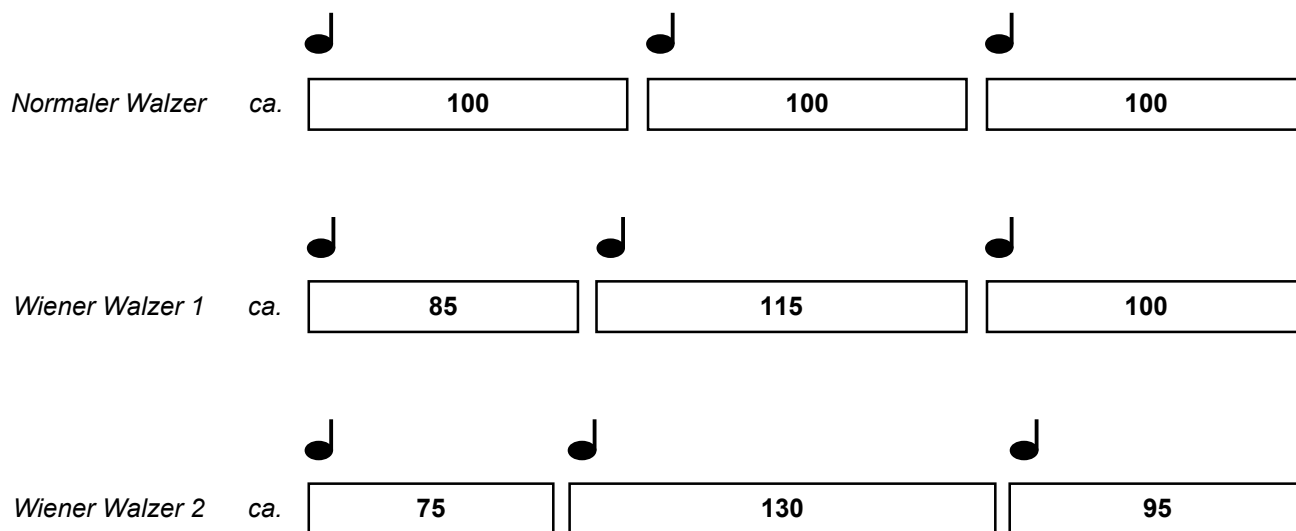
Natürlich passt sich dann auch die Melodie diesem Rhythmus an.

Wie lange ist nun genau diese Verkürzung und Verlängerung?

Einfach gesagt, die Wiener haben's im Blut! D.h, man kann es nicht genauestens notieren, es ist letztlich eine Gefühlssache und auch nicht bei jedem Stück immer gleich.

Aber die Verkürzung des ersten Schlages muss sein!

**DIE VIERTEL SIND ALSO VERSCHIEDEN LANG. Die Taktlänge aber bleibt gleich.**



Die drei Viertel werden gerne kurz gespielt und vor allem der zweite, vorgezogene, durch einen Stopp gut markiert und dadurch noch akzentuiert.

Auf der Akkordzither:

**Vorübung:** im normalen Walzer den zweiten Viertel abstoppen mit dem Daumen

**Wiener Walzer:** ersten Viertel verkürzen und den zweiten, gestoppten Viertel vorziehen und mit einer Pause verlängern.



**Anwendung z. B. bei:**

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 3234 Anna - Walzer              | 3295 Matrosen - Walzer       |
| 3283 Elfen - Reigen             | 1896 Miesekatz - Walzer      |
| 3189 Gruss an Herkulesbad       | 3042 Myrthenblätter - Walzer |
| 1639 Im Chalet                  | 3365 Nicole                  |
| 1548 Kleine Janette             | 3502 S'Bärgchirchli          |
| 3134 Lagunen - Walzer           | 1774 Schneeglöckchen         |
| 1746 Liebestraum nach dem Balle | 3227 Theresen - Walzer       |
| 1751 Lustige Brüder             | 1670 Über den Wellen         |
| 1651 Maale - Walzer             | 1800 Zauberklänge            |

**Nr. 1424**

**Noten Imola**

© Kopieren verboten